

# Una Ofrenda de Amor y Fe



Textos: Leopoldo Espinoza Prieto /Cronista Oficial de Arismendi  
Conceptualización y Diseño : Génesis Rodríguez  
Fotografías: Anmairys Salazar /Jonathan Da Paz



# LA MAYOR SEMANA DE LA CIUDAD



“Si el mundo se destruyera y entre lo poco que quedara estuviese La Asunción y su gente, ellos continuarían su vida como si nada hubiera pasado. Como buenos margariteños, quizás dirían en este caso: Yo con mi Castillo, con mi Iglesia y con mis piajitos de calles; tengo”.

Cuando llega la Semana Santa, la cual solemos llamar “La Mayor Semana de la Ciudad”, para los asuntinos pareciera que el tiempo se detiene. Se congela; todo acontece en torno a la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Es que, ciertamente, los acontecimientos de la capital neoespartana, son, sencillamente, un hecho cultural y religioso que se transmite, con legítimo orgullo de generación en generación.

# VIACRUCIS de los Palmeros



Enterpe Karsteniana Engel, es el enredado nombre científico de la Palma Real, que los afamados palmeros asuntinos procuran en la serranía de El Copey, montaña que escalan previo a los días de Semana Santa, para realizar un Vía Crucis In Situ, acontecimiento que nos indica que la jornada de Pasión de Cristo está por empezar.

Allá arriba, con un clima que poco tiene que ver con el resto de la Isla, los palmeros entonan himnos y canciones tradicionales, para luego pernoctar en el cerro, haciendo los preparativos logísticos de poda del vegetal, que será bendecido el Domingo de Ramos, para recordar la entrada triunfal de Cristo a Jerusalén.

# VIERNES de Concilio



Los palmeros han cumplido la misión de obtener La Palma Real, podando las matas -no talando- pues están imbuidos de una envidiable conciencia ecológica. Se disponen a bajar de la montaña para llegar al “Quebrahacho”, sitio en el que le espera una entusiasta muchedumbre para premiarle con aplausos y festiva música, dándose así, inicio a un recorrido, lleno de alegría y colorido, por las principales calles de la Ciudad, dicho recorrido concluye en la sede de la Asociación de Palmeros Asuntinos, ubicada al lado de la casa del General en Jefe Juan Bautista Arismendi, Libertador de Margarita y epónimo del municipio capital

# SÁBADO



El Viernes del Concilio tiene lugar una de las más recientes incorporaciones hechas al programa, que rige la Semana Santa de La Asunción: El Pregón. Se trata de una actividad que combina armoniosamente, lo religioso y lo cultural, elementos básicos y fundamentales de este hermoso ciclo del quehacer asuntino.

El canto y la oración profunda sirven de marco a un ejercicio retórico – reflexivo; un laico ocupa la tribuna para explicar el contenido espiritual y místico de las conmemoraciones que recién se inician y las cuales habrán de acaparar la atención de toda la comunidad cristiana.

# DOMINGO de Ramos



Pocos días antes del infamante grito de ¡Crucifícale! ¡Crucifícale! Jesús es proclamado Rey para celebrar su entrada a Jerusalén y el pueblo aclamó diciendo: “Ohsanna en las Alturas... otra curiosidad marca la vida de Jesús: Para nacer es anunciado como Rey y heredero del trono de David; para morir es recibido como Rey de los Judíos”.

Acá en Margarita, concretamente en La Asunción, donde las celebraciones religiosas tienen ganada justa fama, el Domingo de Ramos es una solemnidad extraordinaria, preparada con el mayor de los esmeros.

Ningún asuntino regresará a su hogar con las manos vacías; traerá las palmas que les han sido entregadas a las puertas del viejo Convento de San Francisco, ahora sede del Consejo Legislativo. De ahí partirá la Procesión de las Palmas, a las 9: 00 am, hasta la Catedral, en donde se oficiará la misa que marca la liturgia.

# DOMINGO de Ramos



Jesús, el Domingo de Ramos desafía todo el poder del imperio. Ya plenamente consciente de su destino redentor no rehúye la responsabilidad que ha asumido con su padre.

A las siete de la noche, saldrá en procesión la imagen de Jesús en el Huerto y recorrerá todas las calles del casco histórico-ambiental de La Asunción.

El mesón, hermosamente decorado, muestra la imagen de Jesús frente a un Ángel, ambos al pie de un árbol de olivo. Cristo rechaza todas las tentaciones mundanas y se entrega a la voluntad de su padre.

Esta es, formalmente, la primera procesión de todas cuantas constituyen la Semana Mayor de La Asunción.

# LUNES Santo



Hasta ayer, Domingo de Ramos, los actos de la Semana Mayor habían tenido características festivas. Ahora entramos en un tiempo de dolor que es también preludio de un estrado glorioso: el vencimiento de la muerte.

Cristo presionado y abandonado, es conducido ante Poncio Pilato, gobernador romano de Palestina, sometiéndose al más truculento juicio que recuerde la humanidad. En la catedral asuntina continua el ajetreo que acarrea la conducta piadosa y el esmero con que se asume aquí la Semana Santa. A las siete de la noche saldrá en procesión Jesús Atado a la Columna, para regresar al templo a las nueve.

El juicio contra Jesús no fue contra él, sino contra lo que Él representaba y representa: el amor entre los hombres, todos hermanos.



# MARTES

## Santo



Pilatos ha preguntado a Jesús: “¿Eres tú el rey de los judíos?” recibiendo como única respuesta: “Tú lo dices”. El gobernador romano pretendiendo salir del enojoso trance, se limita a decir: “Soy inocente de esta sangre, allá vosotros”. Los soldados después de desnudar al Hijo de Dios, le vistieron con una túnica púrpura y, tejiendo una corona de espinas se la pusieron en la cabeza y una caña en su mano derecha, se arrodillaron delante de él, haciendo mofa de su grandeza, tal cual lo cuentan las escrituras.

Por eso la liturgia llama a estos tristes sucesos “Humildad y Paciencia”. Este aspecto de la pasión de Jesús se reproduce patéticamente en la preciosa imagen que hoy habrá de transitar por las señoriales calles asuntinas, a paso de redoblante.

# MIÉRCOLES Santo



El Miércoles Santo, la Semana Mayor asuntina llega a su máximo esplendor. Una inmensa manifestación de fé se congrega al lado de Jesús Nazareno. Con razón el poeta Efraín Subero afirmó: “las verdaderas fiestas de La Asunción ocurren en la Semana Santa. La Asunción es una Ciudad de santos, santas.

Yo no sé de donde sacarán tantos santos, aunque si sé de dónde sacan tantos rezos”. Desde los tiempos de la colonia un torrente humano, remozado en cada generación, se ha venido dando cita en la procesión del Nazareno, para acompañarlo en las angostas calles. En las manos piadosas, las centellantes velas, los labios resecos y la vista puesta en el rostro de la sagrada imagen.

En la actitud devota la multitudinaria marejada va hermanada por el milagro de la fé sencilla y pura. Es que todos confían en el Nazareno como su guía y protector.

# MIÉRCOLES Santo



Lo más sublime de las conmemoraciones nazarenas de La Asunción, lo constituye El Encuentro de Jesús con su madre, la Santísima Virgen, la Magdalena y San Juan; imágenes que han salido en sentido contrario a la ruta del Nazareno, en las cercanías de la Residencia Oficial de los Gobernadores, se detendrán los cargadores y un sacerdote hará una reflexión en torno al significado de la Pasión de Jesús. Concluido el acto las cuatro imágenes continuaran en el recorrido para llegar al templo cuando sea, exactamente, las 12 de la noche.

El inolvidable cronista Ángel Félix Gómez escribió: “acongojados, con el corazón apretado y los ojos humedecidos, la gente se retira a sus hogares. Un silencio de siglos comienza a arropar la colonial Ciudad de La Asunción. ¡Hasta el año que viene!, es la promesa formal. Palabras del pueblo escritas en la memoria de la Ciudad.

# JUEVES Santo



Es conveniente recordar que esta celebración litúrgica recibe el nombre de Misa Crismal, en virtud de ser la ocasión en que los obispos consagran aceite y bálsamo para ungir a quienes se bautizan o confirman y también a los propios obispos y sacerdotes cuando se consagran u ordenan.

Vale decir que en La Asunción se celebró por primera vez, en 1969, luego de la creación de la Diócesis de Margarita. El crisma constituye uno de los tres Santos Olios, pues existen dos más: el de los catecúmenos y el de los enfermos.

A esta misa concurren todos los sacerdotes y diáconos de la diócesis y delegaciones de fieles procedentes de todas las parroquias.

# JUEVES Santo



Las conmemoraciones litúrgicas del jueves Santo incluyen dos actividades singulares: La Cena del Señor y la Procesión al monumento. Rememoran aquellos instantes en que Cristo establece el nuevo y poderoso mandamiento: El Amor. Como un símbolo de la obligación de servir, sin procurar servirse, Cristo lava los pies de sus apóstoles. En Catedral, a las 5:30 pm se cumple ese ritual y los sacerdotes lavan los pies de fieles que hacen el rol de apóstoles. Luego se cumple la Procesión al Monumento, también llamado La Reserva, espacio ubicado en la nave lateral derecha del templo.

# JUEVES Santo



Un mágico silencio hace más profunda la proverbial paz de La Asunción. Jueves Santos indica que Jesús ha llegado al Calvario allí aguarda la muerte, voluntariamente aceptada.

En La Asunción se enmudecen las campanas, el alegre sonar de sus tañidos es sustituido por el tosco y ruidosos de las matracas. En verdad no hay razones para estar alegres y solo da aliento el confiar que Cristo resucitara el tercer día, derrotando a la muerte.

A las cinco y treinta de la tarde se oficiará la celebración que se conoce como Cena del Señor, que da inicio al Triduo Pascual, evocando la Última Cena que instituye el sacrificio eucarístico y establece el Orden Sacerdotal.

Luego se inicia con pasos rápidos, casi marciales, la procesión del Santísimo Cristo.

# VIERNES Santo



El Viernes Santo es un día muy especial para los cristianos de Margarita, pero fundamentalmente para los de La Asunción.

A las 10:00 am saldrá del viejo Convento de San Francisco, hoy Palacio Legislativo, La Procesión del Santo Sepulcro. Bajo el inclemente sol la imagen recorrerá las tres cuadras que forman el Boulevard 5 de Julio. A la salida la Banda del Estado interpretará “El Gólgota” y “Popule Meus”, casi al lado del Reloj Equinoccial que indica el acontecer asuntino. Cuando a las tres de la tarde El Sepulcro haga su entrada a la Catedral, un sacerdote explicará “Las Siete Palabras”.

A las 7:00 pm volverá a salir el Santo Sepulcro; esta vez recorrerá el mismo trayecto que han hecho las imágenes. El Viernes Santo Asuntino es un cruce de lo religioso formal y lo religioso popular; Vaya que se rememora con solemnidad y regia manifestación de fe.

# VIERNES Santo



Las Siete Palabras pueden considerarse como “El Testamento de Jesús”. Son ella:

- 1.- Padre perdónalos, porque no saben lo que hacen.
- 2.- En verdad te digo: Hoy estarás conmigo en El Paraíso.
- 3.- Mujer, ahí tienes a tu hijo.
- 4.- ¡Dios mío, Dios Mío! ¿Por qué me has abandonado?
- 5.- Tengo sed
- 6.- Todo está cumplido
- 7.- Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu

Los asuntinos sabemos que en estas frases está la clave para salvar y redimir al mundo.



# VIERNES Santo



Al concluir la segunda salida del Sepulcro, en lo que llamamos la Procesión del Retiro, Nuestra Señora Dolorosa hace un recorrido por las céntricas calles de la Ciudad, saliendo por la puerta lateral, en frente del “Complejo Cultural Omar Carreño” y sube por la Calle Unión, cruza por la Calle Fermín para regresar a la Catedral.

Aquí en La Asunción, como diría el Poeta Efraín Subero: “La vida anda gota a gota paso de procesión y tinajero”.

Debido a la ingesta abundante de granos, en virtud de abstinencia que impide comer carne, el saber popular, desde antaño, bautizó a esta manifestación religiosa con un pícaro y travieso nombre.

# SÁBADO Santo



La llamada Procesión del Silencio, que se cumple a las cuatro y media de la madrugada del Sábado Santo, es de las más recientes incorporaciones a las singulares manifestaciones de fe que caracterizan la Semana Mayor Asuntina. A mediados del Siglo XX vino de España una bellísima imagen de Nuestra Señora de Las Angustias, recreación de la Virgen de La Piedad del inmortal Miguel Ángel, la cual se encuentra en El Vaticano y es considerada una de las más grandes obras escultóricas de todos los tiempos. Esta procesión, a diferencia de todas las demás, es llevada en una carroza hermosamente adornada; en su recorrido cumple un viacrucis en absoluto recogimiento espiritual. De hecho, hasta hace pocas décadas, en esta peculiar procesión los hombres iban adelante y luego las mujeres, en absoluto silencio, a paso marcado por el redoblante y la tuba.

# SÁBADO Santo



Durante la Vigilia Pascual los cristianos esperamos la Resurrección del Señor. A esta liturgia se le conoce como “La Solemnidad de Las Solemnidades”. Su cumplimiento es tan rígido que nadie- indistintamente de su jerarquía- está autorizado a cambiar el ritual previsto.

La primera parte gira alrededor de la luz, poniendo de relieve que Cristo es La Luz del Mundo; la segunda parte está comprendida por la liturgia de la palabra. Son nueve lecturas: Siete del Antiguo Testamento y dos del Nuevo Testamento. Se canta el himno “Gloria a Dios”, se tocan las campanas y se anuncia La Resurrección del Señor, con la lectura del Evangelio y se ofrece La Homilía. Es el momento para renovar las promesas bautismales. Los fieles con velas encendidas responden las preguntas del oficiante, se bendice el agua y procede a la aspersion de los fieles.

# DOMINGO de Resurrección



Que un Dios resucite entre los muertos y sea esperanza de redención y vida para la humanidad entera y nos diga que la verdad nos hará libres, nos demuestra que es un Dios verdadero. El único Dios verdadero.

Su muerte probó lo grande de su amor, su resurrección manifiesta de nuevo que su amor había logrado el objetivo.

Por eso será siempre nueva la noticia de la derrota de la muerte. Por los siglos se cantará la victoria definitiva de la vida, porque la luz se ha impuesto sobre las tinieblas.

Cristo ha resucitado y sigue vivo en el pueblo sufriente y esperanzado.

